

HYMN TO THE VIRGIN

6TH CENTURY SCOTTISH TEXT

Music by Michael McGlynn

Distantly ♩ = 90

solo 1

Soprano I & II

Can - te - mus in om - ni di - e con - cin - nan - tes ua - ri - e

mp

Harp

p

Continue a gentle two handed glissando through to bar 19

2

S I & II

con - cla - man - tes De - o di - gnum ymn - um San - cte Ma - ri - e.

3

solo 2

A I & II

Bis per cho - rum hinc et in - de con - lau - de - mus Ma - ri - am

mp

4

A I & II

ut uox pul - set om - nem au - rem per lau - dem ui - car - i - am.

5

Tutti

S I & II

San - cte Ma - ri - e San - cte Ma - ri - e

mp

7

solo 3

S I & II

Ma - ri - a de tri - bu Iu - da Su - mmi Ma - ter Do - mi - ni

mf

8

S I & II


op - or - tun - am de - dit cur - am eg - ro - tan - ti ho - mi - ni.

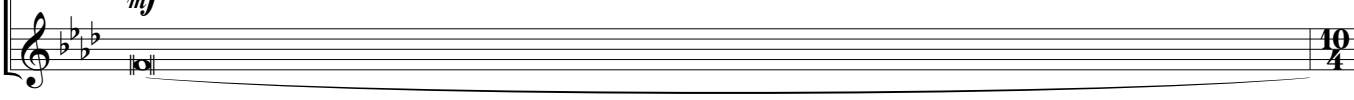
9
A I & II 
Ga - bri - el ad - ue - xit Ver - bum si - nu pri - us Pa - ter - no
mf

10
A I & II 
quod con - cep - tum et sus - cep - tum in u - ter - o ma - ter - no.

11
S I & II 
San - cte Ma - ri - e San - cte Ma - ri - e mer - i -
mp *mf*

13
S I & II 
tum im - plo - ram - us dig - niss - i - mum ut mer - e - a - mur so - li - um hab - i - ta - re al - tiss - i - mum

15
S I & II 
Hec est sum - ma hec est san - cta vir - go ven - er - a - bi - lis
mf

A I & II 
oo
mp

16
S I & II 
que ex fi - de non re - ciss - it sed ex - ste - tit sta - bi - lis.

A I & II 

17
S I & II 
Huic ma - tri ner in - u - en - ta an - te nec post si - rni - lis

A I & II 